Дата 03.03.2023 р.

Клас 9 – А.

Географія.

Печеневська Н.М.

**Тема уроку.** Народні промисли в Україні. Повторення теми. «Лісове господарство»

**Мета:** наводять приклади продукції народних промислів, що набули поширення в Україні, та своєї місцевості, показують на карті центри народних промислів, розуміють значення народного мистецтва як складової української культури. Розвивати вміння працювати з інформацією, самостійно здобувати знання,

**Опорний конспект для учнів.**

Здавна українці розвивали народні промисли. Їх головною метою було за­безпечення побутових потреб населення. Однак характерне для українців поєднання практицизму з почуттям прекрасного перетворили народні промисли на невід’ємну складову української культури й одну з традиційних базових галузей народного мистецтва українців. Відродження, збереження і розвиток народних художніх промислів є одним із пріоритетних обов’язків сучасної української держави.

1. Вишиванка. Створення на шкірі та тканині шкірі та тканині узорів за допо­могою ниток та голки. В Україні налічується приблизно 100 видів технічних прийомів вишивання. Галичина, Буковина, Закарпат­тя, Чернігівщина, Київщина, Харків, Полтава.
2. Килимарство. Виготовлення килимів, а також килимових виробів (гобеленів, доріжок, килимових покриттів) ручним або машинним способом. Львівщина, Полтавщина, Київщина, Чернігівщина, Буковина, Гуцульщина.
3. Гончарство/ Виробництво різноманітного посуду, цегли, кахлів, іграшок та ін. Опішня (Полтавська обл.), Косів (Івано-Франківська область), Гавареччина (Львівська область)
4. Ковальські ремесла. Художня обробка металів, виробництво металевих скульптур, парканів, зброї, меблів. Львів, Івано-Франківськ, Ужгород, Чернівці, Київ.
5. Декоративний розпис. Прикрашання розписами стін будівель, домашнього начиння, речей домашнього вжитку — меблів, посуду, тканин; писанкарство. с. Петриківка (Дніпропетровщина) Петриківський розпис занесений до списку нематеріальної культурної спадщини людства ЮНЕСКО; писанкарство — с. Космач та м. Коломия (Івано-Франківська обл.)
6. Художня обробка деревини. Вироби з дерева; техніка: видовбування, вирізування, виточування, різьблення (ажурна плоска різьба); орнаментальне оздоблення; вимальовування на ялині, сосні, клені. с. Диканька, Хорол (Полтавщина), Гуцульщина Чернігівщина, Івано-Франківщина, Львівщина.
7. Плетнекарство. Плетіння з лози, рогози, соломи побутових предметів (кошики, посуд), меблів. Тернопільська обл., Чернігів, Корсунь-Шевченківський, Городище (Полтавська обл.), Бромлі (Сумська), Ізмаїл, Кім’я (Одеська обл.) Хуст, Тячів (Закарпаття).
8. Художнє скло. Виробництво прикрас, фігурок, посуду Київ, Львів, Бахмут (Донецька обл.), Бережанськ, Романівка (Тернопільська обл.).

Повторення теми. «.Лісове господарство» § 16, усно опрацювати питання 1-4 стр.90.

**ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

1. Опрацюйте § 31 підручника. Повторення теми. «.Лісове господарство» § 16, усно опрацювати питання 1-4 стр.90.

2. Переглянути презентацію за посиланням: <https://www.youtube.com/watch?v=wlyPN26hF2M>